

# BRINCANDO COM AS EMOÇÕES



PIXABAY.COM

## INTRODUÇÃO

Após a divulgação do projeto Emoções da Secretaria de Educação do Município de Osasco, no início do mês de março de 2019, os professores Lenilton Claudino Oliveira e Mariana Gomes Goulart de Melo iniciaram as pesquisas com o objetivo de elaborar um projeto viável aos seus alunos, do maternal II, da unidade educacional CEU José Saramago. Por meio de uma pesquisa visualizamos no Site "Pedagogia das cores" o personagem Lanzito, criado pela pedagoga Solange Depera Gelles. Ela disponibilizou em seu Site diversas atividades em que uma delas nos chamou a atenção, era a imagem de um garoto, Lanzito, e era possível mudar as expressões de suas emoções.

Utilizamos este modelo e notamos o olhar encantado dos alunos e com isso resolvemos ampliar a imagem para o tamanho 50 cm x 90cm utilizando expressões móveis que foi um sucesso pela facilidade de brincar e assim conseguirem através dessa atividade expressar os seus sentimentos.

Justificativa

O papel das emoções nas aprendizagens e nos relacionamentos dentro da escola exige que se pense em "educar" as emoções e fazer com que os alunos também se tornem aptos a lidar com suas frustrações, Mas também aprender a negociar com os outros, a reconhecer as próprias angústias e medos.

Ao falar de medos, alegrias, tristezas e emoções; é possível criar um ambiente mais humano e cooperativo. Perceber e interessar-se por aquilo que o outro sente, sem que ele o diga, constitui a essência da empatia, uma das características fundamentais da inteligência emocional. A criança e o adolescente não costumam dizer em palavras aquilo que sentem, mas revelam seus sentimentos por seu tom de voz, pela expressão facial ou por outras maneiras não verbais.

Conhecer os alunos é um processo que se inicia desde os primeiros dias de aula. Quanto maior for esse conhecimento, maior será a eficácia da ação

pedagógica, pois é possível mobilizar interesses, curiosidades, conhecimentos prévios, aspectos das histórias de vida para articular com os conhecimentos que integram o currículo a ser desenvolvido.

A escola, enquanto espaço de relacionamento humano, deve direcionar sua atenção para as habilidades emocionais de cada aluno, além disso precisa olhar cuidadosamente para o desenvolvimento de sua capacidade de se relacionar bem com os outros e consigo mesmo.

**Objetivos:** Refletir sobre seus sentimentos; desenvolver a linguagem oral; ampliar o vocabulário; criar vínculos entre educando e educador e falar de sua autoimagem, tendo em vista identificar as diferenças entre as pessoas, respeitando-as e construir marcas que os representem na sala de aula despertando a atenção e raciocínio.

**Atividades:** Leitura deleite; contação de história; manuseio de livros; Roda de conversa; trabalhando a expressão através do desenho e do diálogo; Dado da amizade; Dados das emoções e boneco das emoções.

**Estratégia:** Roda de conversa; contação de história e leitura deleite.

Durante a atividade na roda de conversa e contação de história foi realizada experiências com a linguagem oral, proporcionando momentos de escuta, atenção, imaginação das crianças, momentos de fala, relato da história, fala das realidades vivenciadas pelas crianças por meio da relação e entendimento do mundo que as cerca, leitura de imagem pelo contato com o livro durante a apresentação da história, a relação que cada criança faz das emoções relatadas na história com o seu contexto e situações de faz de conta.

**Livros utilizados:**

**O grande livro das emoções** - Autora Mary Holfman  
**Livro dos medos** - Texto Adelia Carvalho

**Chapeuzinho amarelo** - Autor: Chico Buarque  
**No reino das letras felizes** - Autora: Lenira Almeida Heck (Júlia Vehuiah)

Foi trabalhado com as crianças o manuseio dos livros durante o projeto “despertar emoções”, atividades em grupo e individual com registro em desenho, forma de escrita dos pequenos ressaltando as experiências com as diferentes manifestações artísticas, incluindo a linguagem visual, musical, oral e escrita com as produções infantis de leitura de mundo, focando nas experiências que promovem a sensibilidade investigativa e criativa.

**Estratégias - Dado da amizade:** Em uma roda o educando joga o dado que foi confeccionado utilizando imagens (tais como aperto de mão, dança, “like”, beijo, movimento e abraço), que quando jogado, o lado que cair para cima representa a atitude que deverá ser tomada junto ao seu amigo do lado reforçando assim o vínculo entre eles.

**Estratégias - Dado das emoções:** Em uma roda (ou em dupla) o educando joga um dos dados que foram confeccionados utilizando imagens (tais como feliz, triste, chorosa, preocupado, bravo, assustado, vergonhosa e orgulhoso), buscando trabalhar as diferentes emoções de acordo com o dado utilizado.

**Estratégia - Boneco das emoções:** Após cada prática de ensino e aprendizagem o aluno utilizando-se do boneco que fica colado na parede e ao lado ficam as expressões faciais que são anexadas no rosto do boneco com o auxílio de velcro, onde o aluno mostra o que está sentindo naquele momento.

## AVALIAÇÃO

A avaliação ocorreu ao longo do projeto, tanto no coletivo como no individual, através de observação diária da criança no desempenho das atividades.

Observamos que no decorrer do processo, a criança conseguiu identificar suas emoções. Em cada roda de conversa conseguia dizer o que estava sentindo e através do boneco expressar seu sentimento. Durante a utilização dos dados eles já conseguem reconhecer diferentes emoções, em todas as atividades os educandos demonstraram interesse e satisfação em realizar.

Nessas atividades nós educadores conseguimos identificar o aluno que não consegue exteriorizar os seus sentimentos como: abraçar, beijar, dançar e por outro lado encontramos outros educandos que gostam

de se expressar através do abraço e do beijo.

Houve um envolvimento de maneira gradual das crianças durante cada proposta diária de trabalho do projeto.

Tivemos escuta das falas das crianças, fotos das produções, recontos, reconhecimento das emoções dos colegas com identificação de características de personalidade de cada um especificamente.

O trabalho transcorreu de maneira produtiva e os objetivos foram alcançados durante avaliação com registros, observações, fotos, escuta de fala das crianças e filmagem.

**Leitura deleite:** Realizamos uma roda de leitura, proporcionamos aos pequenos o momento de diálogo em que o aluno relata através de desenhos com giz de cera na cartolina ou através de conversa o seu medo, alegria, ciúmes e as diferentes emoções.

**Dado da amizade:** Em uma roda o educando joga o dado que foi confeccionado utilizando imagens (tais como aperto de mão, dança, jóia, beijo, movimento e abraço), que quando jogado, o lado que cair para cima representa a atitude que deverá ser tomada junto ao seu amigo do lado reforçando assim o vínculo entre eles.

**Dado das emoções:** Em uma roda (ou em dupla) o educando joga um dos dados que foram confeccionados utilizando imagens (tais como feliz, triste, chorosa, preocupado, bravo, assustado, vergonhosa e orgulhoso), buscando trabalhar as diferentes emoções de acordo com o dado utilizado. Com a ajuda da família conseguimos ampliar a prática de ensino enviando um dado para que fosse realizado com os pais fortalecendo assim o vínculo através das emoções.

**Boneco das emoções:** Após cada prática de ensino e aprendizagem o aluno utilizando-se do boneco que fica colado na parede e ao lado ficam as expressões faciais que são anexadas no rosto do boneco com o auxílio de velcro, onde o aluno mostra o que está sentindo naquele momento.



### Mariana Gomes Goulart de Melo

Atualmente trabalha como professora de desenvolvimento infantil na prefeitura de Osasco Pedagoga, especialista em Psicopedagogia Institucional e Clínica.

### Lenilton Claudino Oliveira

Atualmente trabalha como professor de desenvolvimento infantil na prefeitura de Osasco. Possui Licenciatura Plena em História pela UNIMES - Universidade Metropolitana de Santos, Pedagogo e pós-graduado em Educação Inclusiva com Ênfase em Atendimento Educacional Especializado e Docência do Ensino Superior com Ênfase em Políticas Educacionais.